

CRESCERE PER COMPETENZE

DAI CAMPI DI ESPERIENZA..... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	
SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue richieste e consegne. • Coglie il significato globale di testi di vario genere letti e/o raccontati. • Esprime correttamente bisogni, emozioni ed esperienze personali. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. • Usa un lessico appropriato ai significati che intende esprimere. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini. • Associa parole scritte a immagini. • Intuisce il rapporto tra grafemi e fonemi. • Distingue il grafema da simboli, segnali, disegni, numeri. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e sperimenta forme di comunicazione nella lingua scritta. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su significati, suoni e forma delle parole (riflessione meta-linguistica). 	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di testi di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi. • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti. • Riferisce oralmente su un argomento. • Usa un lessico appropriato ai significati che intende esprimere. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in maniera espressiva. • Comprende testi di vario tipo. • Ricerca informazioni per scopi funzionali e/o conoscitivi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico sostanzialmente appropriato. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di frasi semplici e complesse. • Conosce le parti principali del discorso. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura e li usa correttamente. 	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di vario tipo utilizzando opportune strategie di attenzione. • Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Usa un lessico appropriato ai significati che intende esprimere. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in maniera espressiva. • Usa manuali delle discipline e altre fonti ricavandone le nozioni utili e i concetti pertinenti rispetto agli argomenti che vuole apprendere. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un testo in funzione della tipologia testuale richiesta, esposto con correttezza ortografica, coerenza sintattica, lessico appropriato, ricchezza e originalità dei contenuti. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa correttamente gli elementi della morfosintassi. • Riconosce le caratteristiche salienti della storia della lingua italiana attraverso la lettura e la parafrasi di testi classici. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • È disponibile al dialogo. • È disponibile al confronto. • Coopera. • Presta aiuto. • Chiede aiuto. • Accetta l'insuccesso. • Rispetta il turno nel dialogo. • È costante nell'eseguire un'attività. • È curioso e indagatore. • Mantiene l'attenzione e la concentrazione.

SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>LINGUA STRANIERA</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce messaggi legati a situazioni concrete. • Utilizza semplici espressioni di uso quotidiano. • Comprende e risponde con azioni a semplici consegne. • Comprende una semplice storia con l'ausilio di immagini (flash cards) <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomina oggetti rappresentati in un'immagine (flash cards). 	<p><u>1° LINGUA STRANIERA</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Comprende il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Si esprime in modo comprensibile utilizzando lessico e strutture note. • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi. • Legge e comprende semplici istruzioni per svolgere un lavoro. 	<p><u>1° LINGUA STRANIERA</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti della sfera personale. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. • Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, attraverso l'ascolto. • Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprime opinioni e le motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. • Legge e capisce testi riguardanti istruzioni, orari, menu, annunci. • Legge brevi storie, semplici brevi biografie o testi graduati. 	

<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie differenze tra i suoni di lingue diverse 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa frasi/testi con parole date e non. • Scrive brevi testi, come biglietti augurali o semplici messaggi. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e coglie differenze tra codici linguistici diversi • Rileva semplici analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produce risposte a questionari e formula domande su testi. <p>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma scritta e orale. • Confronta parole e strutture con quelle della L1. • Sa riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura anglofona al fine di operare confronti, attuare analisi e sintesi e diventare curiosi e tolleranti verso diversi stili di vita. <p><u>2° LINGUA STRANIERA</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un 	
---	--	---	--

compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate e facilitate.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per orari, menu e annunci.

Scrittura

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sulla civiltà

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura francese e

		francofona al fine di operare confronti, attuare analisi e sintesi, stimolare la curiosità verso stili di vita e tradizioni diverse ampliando il concetto di tolleranza.	
--	--	--	--

SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>LINGUAGGI. CREATIVITÀ. ESPRESSIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione comunicativa dei linguaggi non verbali. • Usa linguaggi non verbali per comunicare attraverso le diverse tecniche espressive. 	<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i codici visivi utilizzati all'interno di messaggi diversi. • Conosce e utilizza diverse tecniche espressive. • Osserva, descrive e interpreta immagini e opere d'arte. 	<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i codici visivi utilizzati all'interno di messaggi diversi in modo autonomo. • Conosce e utilizza diverse tecniche espressive in modo personale e creativo, usando correttamente i codici visivi (colore, volume, movimenti). • Identifica e collega cronologicamente la produzione artistica di autori e movimenti in un contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • È disponibile al dialogo. • È disponibile al confronto. • Coopera. • Presta aiuto. • Chiede aiuto. • Accetta l'insuccesso. • Rispetta il turno nel dialogo. • È costante nell'eseguire un'attività. • È curioso e indagatore. • Mantiene l'attenzione e la concentrazione.
	<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali. 	<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza gli aspetti fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani proposti facendo uso di un lessico appropriato. • Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani curando l'espressività e l'interpretazione. 	
	<p><u>CORPO. MOVIMENTO. SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><u>CORPO. MOVIMENTO. SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Riconosce le caratteristiche e le regole dei giochi praticati. • Comprende i valori dell'attività sportiva e della competizione. 	

SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO: ORDINE E MISURA</u></p> <p>Raggruppare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona oggetti differenziandoli per attributi/ funzione/ dimensione (classificazione). <p>Ordinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce l'aspetto cardinale e ordinale del numero. <p>Quantificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa il numero alla quantità. • Confronta quantità. <p>Rappresentare spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori topologici. • Discrimina, riconosce, denomina e rappresenta le forme geometriche fondamentali. 	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i numeri interi e decimali, le frazioni e, in situazioni quotidiane, le percentuali. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, rappresenta e classifica, con strumenti adeguati, figure geometriche. • Determina aree e perimetri di figure geometriche. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti, figure, numeri con adeguate rappresentazioni. • Individua e utilizza le informazioni necessarie per risolvere problemi. • Conosce e utilizza i sistemi di misurazione decimale. • Opera trasformazioni tra le unità misura. • Esegue semplici rilevamenti statistici e rappresenta i dati raccolti mediante grafici di diverso tipo. • Usa il linguaggio della probabilità. 	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche, le procedure e le proprietà di calcolo nei diversi insiemi numerici. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce figure piane e solide in contesti diversi, utilizza le trasformazioni geometriche, risolve problemi applicando le proprietà delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed è in grado di tradurre situazioni problematiche in termini matematici; imposta, discute e comunica le strategie per la risoluzione dei problemi. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da raccolte di dati e grafici di fonti diverse. • Interpreta dati usando metodi statistici. • Calcola la probabilità in semplici situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • È disponibile al dialogo. • È disponibile al confronto. • Coopera. • Presta aiuto. • Chiede aiuto. • Accetta l'insuccesso. • Rispetta il turno nel dialogo. • È costante nell'eseguire un'attività. • È curioso e indagatore. • Mantiene l'attenzione e la concentrazione.

SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO: NATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive fenomeni naturali • Esplora materiali attraverso i sensi • Pone domande e formula ipotesi riferite a semplici esperimenti scientifici • Intuisce l'importanza di rispettare l'ambiente. 	<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. • Indaga, formula ipotesi e previsioni, coglie relazioni, analogie e differenze, classifica. • Ha cura del proprio corpo attraverso scelte di abitudini e comportamenti adeguati (ed. alla salute e alimentare). • Rispetta l'ambiente. 	<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e comprende fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio. • Utilizza le tecniche della sperimentazione, raccoglie, analizza ed interpreta dati. • Riconosce e analizza i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili, selezionando criticamente informazioni provenienti dall'ambiente esterno. • Ha cura del proprio corpo ed è consapevole della relazione tra scelte di comportamento e stato di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • È disponibile al dialogo. • È disponibile al confronto. • Coopera. • Presta aiuto. • Chiede aiuto. • Accetta l'insuccesso. • Rispetta il turno nel dialogo. • È costante nell'eseguire un'attività. • È curioso e indagatore. • Mantiene l'attenzione e la concentrazione.
<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • Esplora le possibilità offerte dalle varie tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse 	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. • Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità. <p>Si precisa che tali competenze hanno carattere trasversale e non sono parte di una disciplina specifica.</p>	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza la realtà tecnologica considerata in relazione all'uomo e all'ambiente e ne coglie l'evoluzione nel tempo. • Sviluppa sensibilità verso i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. • Progetta, realizza e verifica attraverso attività operative di ricerca e sperimentazione. • Rappresenta figure piane e solide, oggetti e pezzi meccanici in scala utilizzando gli strumenti appropriati. 	

SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER E SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO: TEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa documenti (immagini e oggetti) per ricostruire eventi del passato. • Coglie la distinzione fra prima – adesso – dopo e riconosce situazioni di contemporaneità. • Coglie evidenti rapporti di causa -effetto. • Ordina in sequenza logico-temporale immagini, racconti o esperienze. <p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO: SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti. • Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio. • Esplora ed osserva lo spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale: aula – scuola. 	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. • Colloca sulla linea del tempo gli eventi storici studiati. • Individua relazioni di causa-effetto tra gli elementi caratterizzanti una civiltà. • Coglie analogie e diversità fra quadri storico-sociali differenti nello spazio e nel tempo. • Conosce e utilizza i concetti relativi ai diversi fenomeni storici analizzati. • Espone verbalmente i fatti storici utilizzando un lessico adeguato. <p><u>GEOGRAFIA ED. AMBIENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Ricava informazioni dalle carte geografiche. • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. • Analizza gli aspetti problematici del rapporto uomo-ambiente e coglie possibili soluzioni. 	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni e utilizza fonti storiche per scopi definiti. • Conosce aspetti e strutture dei periodi storici studiati. • Seleziona, comprende e organizza le informazioni attraverso carte storiche, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce mappe concettuali sugli argomenti di studio. • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomenta le proprie riflessioni. <p><u>GEOGRAFIA ED. AMBIENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali aspetti ed elementi geografici fisici e antropici del mondo. • Decodifica e costruisce strumenti di rappresentazione geografica: dati, carte, grafici, immagini, coordinate. • Riconosce l'insieme dei diversi fattori che caratterizzano un ambiente cogliendo analogie e differenze. • Individua le conseguenze dell'antropizzazione del territorio, analizzandone gli aspetti problematici e cogliendone possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • È disponibile all'ascolto. • È disponibile al dialogo. • È disponibile al confronto. • Coopera. • Presta aiuto. • Chiede aiuto. • Accetta l'insuccesso. • Rispetta il turno nel dialogo. • È costante nell'eseguire un'attività. • È curioso e indagatore. • Mantiene l'attenzione e la concentrazione.